

① समास - सम् + सन् - अर्थ एकत्र करणे

घटक :-

- ① समास व विग्रह म्हणजे काय
- ② समासाचे प्रकार
- ③ समासाबद्दल विशेष माहिती

① समास व विग्रह म्हणजे काय

शब्दाच्या एकत्रीकरणास समास असे म्हणतात.

उदा :- वगटे घालून तयार केलेला वडा - वडावडा
चंडाचा उदय - चंडोदय

+ सामासीक शब्द

दोन स्वतंत्र अर्थ असणारे वेगळे शब्द परस्परसंबंधामुळे एकत्र येवून जो एक जोड शब्द बनतो त्याला सामासीक शब्द असे म्हणतात.

उदा. आई - वडील

+ विग्रह

सामासीक शब्दाची जोड करून दाखवणाऱ्या पद्धतीला विग्रह असे म्हणतात. (विग्रहाच्या वेळी विभक्ती प्रत्येक शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय लिहली जातात)

उदा. वनभोजन - सामासीक शब्द
वनातील भोजन - विग्रह

② समासाचे प्रकार

- अ) अव्ययीभाव समास - पहिले पद + , दुसरे पद -
- ब) तत्पुरुष समास - पहिले पद - , दुसरे पद +
- क) पद समास - पहिले पद + , दुसरे पद +
- द) बहुव्रीहि समास - तिवरेच अन्य पद मुख्य (- - +)

+ मुख्य पद - क्रियापदाचा काळना

+ गौण पद - क्रियापदा व्यतरीक्त

अव्ययीभाव समास

- ① संस्कृत अव्ययीभाव समास
- ② यावना (काव्य) अव्ययीभाव समास
- ③ मराठी अव्ययीभाव समास

पद समास

- ① उत्तरेतर पद समास
- ② वैकल्पिक पद समास
- ③ समाहार पद समास

तत्पुल्ल समास

- ① विभक्ती तत्पुल्ल समास
- ② अलुक् तत्पुल्ल समास
- ③ उपपद तत्पुल्ल समास
- ④ नञ् तत्पुल्ल समास
- ⑤ कर्मधारय तत्पुल्ल समास
- ⑥ द्विविध तत्पुल्ल समास
- ⑦ मध्यमपदलोपी तत्पुल्ल समास

वदुक्ती समास

- ① विभक्ती वदुक्ती समास
- ② नञ् वदुक्ती समास
- ③ सट्पदुक्ती समास
- ④ प्रादिवदुक्ती समास

① अव्ययीभावी समास

या समासातील पहिले पद महत्वाचे असते तसेच ज्याचा वापर क्रियाविशेषण अव्यय आश्या केला जातो त्याला अव्ययीभाव समास असे म्हणतात.

या समासातील शब्द काल, स्थल, रीतीवाचक असतात.

② ~~संस्कृत~~ संस्कृत अव्ययीभाव समास (आ, यथा, प्रति वि) उपसर्ग पाहून पुढे उल्लेख

सामांशिक शब्द	विग्रह	वाचक (क्रियाविशेषण)
आजन्म	अत्मापासून	कालवाचक
आकठी	कानापासून	स्थलवाचक
यथाक्रम	क्रियाप्रमाणे	रीतीवाचक
यथाशक्ती	शक्तीप्रमाणे	रीतीवाचक
प्रतिदिन	प्रत्येक दिवशी	कालवाचक
प्रतिक्षण	प्रत्येक क्षण	कालवाचक
अर्थ	अर्थानुसार	रीतीवाचक

⑥ भावती (काशी) अव्ययीभाव समास (दर, हर, वर, विग, वे, बेला, मेर)
प्रत्येक प्रत्येक प्रमाणे

सामासिक शब्द	विग्रह	वाचक
परोज	प्रत्येक दिवशी	कालवाचक
ठरछडी	प्रत्येक वेळेला	कालवाचक
जेष्ठजर	दजर तसलेला	गितीवाचक
वरदुक्रम	दुकुमाप्रमाणे	गितीवाचक
वितर्त	गितीगिताय	गितीवाचक
वैमालूम	माहितीगिताय	गितीवाचक
बेलाशक	शंकेगिताय	गितीवाचक

⑦ मराठी अव्ययीभाव समास
मराठी शब्दाची पुनरावृत्ती टोळण तयार झालेले सामासिक शब्द
क्रियाविशेषनाचे कार्य करीत असल्यास ते मराठी अव्ययीभाव
समासाचे उदाहरण होतात

सामासिक शब्द	विग्रह	वाचक
दिवशेंदिवस	प्रत्येक दिवस	कालवाचक
गावोगाव	प्रत्येक गाव	स्थलवाचक
पावलोपावली	प्रत्येक पाऊल	स्थलवाचक
पानोपानो	प्रत्येक पान	स्थलवाचक
रस्तोरस्ती	प्रत्येक रस्ता	स्थलवाचक
शटरोशटरी	प्रत्येक शटरी	स्थलवाचक
दारोदार	प्रत्येक दारी	स्थलवाचक
घरोघर	प्रत्येक घरी	स्थलवाचक
जागोजाग	प्रत्येक जागी	स्थलवाचक

टिप - मराठी शब्दाची पुनरावृत्ती टोळण तयार झालेल्या सामासिक
शब्दातील उटिले पद सामान्यतः ओळखता येते.

+ टिप - क्रियापदाना केल्यानी पुढे विचारल्यास उत्तर कालवाचक येते.
क्रियापदाना कोठेनी पुढे विचारल्यास उत्तर स्थलवाचक येते.
क्रियापदाना करेनी पुढे विचारल्यास उत्तर गितीवाचक येते.

② तत्पुंल्लव समास

या समासातील दुसरे पद महत्त्वाचे असते व अर्थाच्या दृष्टीने गाळलेला शब्द विभक्ती पुत्थेय विभट करताना धाकता लागतो त्यास तत्पुंल्लव समास असे म्हणतात.

उदा : तोंडपाठ : तोंडाने पाठ

अंवरपहा : अंवरमाही परा

वरील उदा : अनुक्रमे पाठ, परा या दुसऱ्या शब्दांना महत्त्व असून विभट करताना ते या विभक्ती पुत्थेय : माही : हे शब्दयोगी अवयव पुढा किटलेले आहेत.

③ विभक्ती तत्पुंल्लव समास

या तत्पुंल्लव समासात कोणत्याही विभक्तीचा किंवा विभक्तीचा अर्थ व्यक्त करणाऱ्या शब्दयोगी अवयवाचा ~~अवयव~~ ^{लक्षण} कळण दोन्ही पदे जोडली जातात. त्यास विभक्ती तत्पुंल्लव समास असे म्हणतात.

सामाजिक शब्द	विभट	समासाचे नाव	इतर उदाहरणे
दुःखप्राप्त भक्तिवश	दुःखा <u>ला</u> प्राप्त भक्ती <u>ने</u> वश	द्वितीया तत्पुंल्लव तृतीया विभक्ती	कृष्णामित, देशगत तोंडपाठ, दयाई, गुणटीन, उपासमार इश्वरनिर्मित, बुद्धिजड
क्रीडांगण	क्रीडे <u>माही</u> अंगण	चतुर्थी तत्पुंल्लव	गायान, गोळपाट वाट्थर्व, मेंढवाडा, पूजादुव्य, बाइकवेळा
ऋणभूक्त	ऋणा <u>तून</u> भूक्त	पंचमी तत्पुंल्लव	लेनानिष्ठित, गर्भमीमंत जातिभूट, रोगभूक्त
राजपुत्र	राजा <u>चा</u> पुत्र	षष्ठी तत्पुंल्लव	ओरभय, नमस्त्रोड, देवपूजा, राजवाडा, घोडदोंड, लक्ष्मीकान्त
घरजावई	घरा <u>तील</u> जावई	सप्तमी तत्पुंल्लव	स्वर्गवास, पोटाशुद्ध, वनभोजन, कृपमंशु, घरधंदा, मुलाकुशल

6) अलूक तत्पुरुष समास

ज्या तत्पुरुष समासात पूर्वपाद्या : ई. या विभक्ती प्रत्येकाचा लोप होत नाही त्यास अलूक तत्पुरुष समास असे म्हणतात.

उदा :- अश्वत्थ, दीनानाथ, लोंडीलवणे. मराठी भाषेतील उदाहरण

7) उपपद तत्पुरुष समास (कृदन्त तत्पुरुष समास) - धातू साधित म्हणतात

ज्या तत्पुरुष समासातील दुसरे पद धातूसाधित किंवा कृदन्त असे तसेच त्याचा वाक्यामध्ये स्वतंत्रपणे वापर करता येत नाही त्यास उपपद तत्पुरुष समास असे म्हणतात.

उदा. जलद. जलदेणारे

पंकज - चिखलात जन्मलेले

शेतकरी - शेती करणारा

दिवज - दोनदा जन्मणारा.

इतर उदाहरणे - गंधकार, कुंभकार, पांथस्थ, मार्गस्थ, दिवज, विणक, देशस्थ, मनुज, मुखद, पथद, खग, नश, लुब्ध, कृतेष्ट

मराठी उदा. कामकरी, भागलव्या, भाजीविक्या, वाटशान

8) लज्ज तत्पुरुष समास

ज्या तत्पुरुष समासातील पहिले पद ल, ला, ली, अ, अन्, वे, गैर असे लकार दर्शक असते त्याला लज्ज तत्पुरुष समास असे म्हणतात.

उदा - उपपुत्र, नास्तिक, भयोष्ण, अनादर, नापसंत, अनाचार, अन्याय, अदिशा, निशेणी, नाईकाज, नाउमेद, वेडर, गैरहजर

9) कर्मधारय तत्पुरुष समास

ज्या तत्पुरुष समासातील दोन्ही पदे एकाच विभक्तीत म्हणजेच प्रथमा विभक्तीत असतात तसेच त्यांच्यातील संबंध विशेषण नाम असतो तेव्हा त्यास कर्मधारय समास असे म्हणतात.

उदा - रक्तचंदन - रक्ताभाशेचे चंदन

महादेव - महान असा देव

महाशूद्र - महान असे शूद्र

घनशाम - घनाभाशेचा शाम

मुखकमल - कमळाभाशेचा मुख

① विशेषण पूर्वपद

उदा - रक्तचंदन, नीलकमल, पीतांबर, महादेव, तांबडीमाती

② विशेषण - उत्तरपद

उदा - धननील, पुरुषोत्तम, आर्षांतर, वेषांतर

③ विशेषण - उभयपद

उदा - पांढराण्डु, श्यामसुंदर, लालमंडक, टिखगार, काळाभोर

④ उपमान पूर्वपद

उदा - कमलनयन, मेघशाम, चंडमुख

⑤ उपमान उत्तर पद

उदा - मृच्चवंड, चरणकमल, नरसिंह

⑥ रूपक उभय पद

उदा - विद्याधन, काव्यामृत, भवसागर, चरणकमल

⑦ दक्कन समास

ज्या कर्मधारय समासातील पहिले पद सैख्याविशेषण असते तेव्हा सामासिक शब्दातून एक समुह सुचीत केला जातो त्याला दक्कन समास किंवा सैख्यापूर्वपद कर्मधारय समास असे म्हणतात.

उदा - पंचवती - पाच वडांचा समुह

पाचुंदा - पाच पेड्यांचा समुह

नेवरात्र - नऊ रात्रींचा समुह

चतुर्मास - चार महिन्यांचा समुह

त्रिभुवन - तीन भूवनांचा समुह

वारभारि - बारा भार्यांचा समुह

सप्तार - सात दिवसांचा समुह

त्रिदल - तीन दलांचा समुह

पंचपळे - पाच पाळींचा समुह

पंचारती, चौगुडी

⑧ सद्यमपदलोपी समास

ज्या सामासिक शब्दातील पहिल्या पदाच्या दुसऱ्या पदानी संबंध दाखवीणारी सद्यकी कठी पदे लोप करवी लागतात त्या समासाला सद्यमपदलोपी समास किंवा लुप्तपद कर्मधारय समास असे म्हणतात.

या समासाचा विग्रह करतांना (चुफ्त, दवाश, पुरता, भयलेका) यासारखे शब्द वापरून स्पष्टता करावी लागते.

उदा. कांदेचोटे. कांदे घालून तयार केलेले चोटे
 माखामात. माखार घालून केलेला मात
 पुद्यमात. पुद्य घालून केलेला मात
 फुलतभासा. नवऱ्याचा चुकता या नात्याने भासा
 डालवाणे. वांगेभुक्त डाल
 पुरणपोळी. पुरण भाजून तयार केलेली पोळी
 भोजनभाक. भोजनपूरता भाक
 छोटेस्वार. छोटा झालेला स्वार
 भावजभाक. भाकणीचा चुकता या नात्याने भाक

इतर उदा. बालमित्र, गुळीगा, वगटेभात, वगटेवडा, नातपुन, लण्डुमित्र

③ द्वंद्व समास (दोन्ही पदे पद्यान)

ज्या समासातील दोन्ही पदे सार्थ वृद्ध्या पद्यान म्हणजेच समान
 दर्जाची असतात त्यास द्वंद्व समास असे म्हणतात
 या समासाचा विग्रह करताना 'आणि' व 'तसेच' या शब्दा
 किंवा धातारब्धा उभयान्वयी अव्यथावा उपयोग होतो

उदा. साईवडील - साई आणि वडील

④ इतरेतर द्वंद्व समास

ज्या समासाचा विग्रह करताना 'आणि' 'व' या समुच्चबोधक
 उभयान्वयी अव्यथावा उपयोग करावा लागतो, त्यास इतरेतर
 द्वंद्व समास असे म्हणतात.

उदा. भाईवाप	}	आणि	}	सिमर्झा
रामलक्ष्मण				हरिहर
विठोदोंक				स्त्रीपुरुष
				भटिनकुल

वटिनभाक
 एकवीस
 मायलेकरे
 ब्रम्हविष्णू
 कुलुपकिल्ली

} आणि

⑤ वैकल्पिक द्वंद्व समास

ज्या समासाचा विग्रह करताना किंवा, अथवा, वा, या विकल्प
 दाखवणाऱ्या उभयान्वयी अव्यथावा उपयोग करावा लागतो
 त्यास वैकल्पिक द्वंद्व समास असे म्हणतात.

+ यात दोन्ही पदे विरुद्ध अर्थाची असतात.

समास
 शब्दोद्देश्य
 शीघ्रता
 बेवैराग्य
 पापपुरुष
 वामनावास
 समास
 धर्माधर्म
 व्यापारव्याप्य
 मत्प्रधानत्य
 लिखा

८) समाहार द्वैत समास

ज्या समासातील पदाचा विग्रह करतांना त्यातील पदाच्या अर्थाविषय
 त्याच जातीच्या उतर पदार्थाचाही त्यात समावेश म्हणजेच समाहार
 लेखी असतो त्याच समाहार द्वैत समास असे म्हणतात.

उदा. मीरभाकर, चरापाणी, भागीपाला, अंशरूपपांढरणा, बाजारहाट
 घालापावला, लेखचरा, कपडालता

९) बहुव्रीही समास (तिमोव अन्य पद उद्यान)

बहु म्हणजे पुष्कळ व्रीही म्हणजे धाव्य बहुव्रीही म्हणजे पुष्कळ
 साठे धाव्य ज्याच्याजवळ असा तो शेतळी या तिसऱ्या
 पदाचा बोध होतो म्हणून बहुव्रीही समासाची व्याख्या पुढीलप्रमाणे
 करता येईल.

ज्या सामांशिक शब्दातील दोन्ही पदांना महत्त्व नसून त्या
 पदावळण सुचीत होणाऱ्या तिसऱ्याच पदाला महत्त्व असते
 तसेच हा सामांशिक शब्द तीसऱ्या पदाचे विशेषण असते
 त्याला बहुव्रीही समास असे म्हणतात.

उदा. नीलकंठ. नील साठे कंठ उद्याचा असा तो. शंकर
 पीतांबर. पिवळे साठे रत्न ज्याचा असा तो. विष्णू

१०) विभक्ती बहुव्रीही समास

ज्या बहुव्रीही समासाचा विग्रह केल्यानंतर शेवटी एकसंबंधी
 सर्वनाम येवून त्याला विभक्तीचे प्रत्येय लागतात त्यालाच
 विभक्ती बहुव्रीही समास म्हणतात.

उदा. गजानन - गजाचे साठे आनन ज्या ला असा तो
 संबंधी विभक्ती
 सर्वनाम प्रत्येय

१. विभक्ती बहुव्रीही समासात वेगवेगळे प्रत्येय लागतात यावरून
 विभक्ती बहुव्रीहीचे पुढील प्रकार पडतात.

१. सामांशिक विभक्ती बहुव्रीही
 २. सामांशिक विभक्ती बहुव्रीही

+ પદાલા લાગણાચ્છા પુત્રોચ્ચાવરણ વિભક્તી વડુઢીરી સમાસારે 2 પુઢાર પઢનાત.

① સમાનાધિકરણ વિભક્તી વડુઢીરી

ચાતીલ સમાસીલ શલ્લાલ વિઙ્ગટ કેત્થાનંતર ઢોઢી પેદ ઇલાવ વિભક્તીત સસતાત તેલ્લ ત્થાના સમાધિકરણ વિભક્તી વડુઢીરી સસે સ્થળનાત.

ઢલ - ભક્તવિચ - ભક્ત સારે વિચ ડ્યાલા તો (દેવ)
પ્રથમા પ્રથમા

જિતેંઢિચ - જિત (જિંલ્લેલી) સારેત ઢંઢિચે ડ્યાને તો (માલ્લી)
પ્રથમા પ્રથમા

② વ્યાધિકરણ વિભક્તી વડુઢીરી

ડ્યા વડુઢીરી સમાસાવા વિઙ્ગટ કરતાના ચાતીલ ઢોઢી પેદ વેગવેલ્લ વિભક્તીત સસતાત ત્થાસ વ્યાધિકરણ વડુઢીરી સસે સ્થળનાત.

ઢલ - ચલ્લ સારે પાણિત (સ્થળજેવ ઢાતાત) ડ્યાચ્છા તો (વિલ્લ)
પ્રથમા સપ્તમી

પલ્લ સારે નામિત (સ્થળજેવ વેંલીત) ડ્યાચ્છા તો (વિલ્લ)
પ્રથમા સપ્તમી

③ તન્ન વડુઢીરી સમાસ

ડ્યા વડુઢીરી સમાસાતીલ પલિલે પદ ઇ. ઇત્. ઢ. નિ સસે લકારવર્ણક સસેલ તર ત્થાસ તન્ન વડુઢીરી સમાસ સ્થળનાત

ઢલ - સર્લત - લાદી ઇત ડ્યાલા તો (પરમેશ્વર)

નીશ્ચ - લાદી શ્ચ ડ્યાત તે (કાલ્પ)

અપાર - લાદી પાર ડ્યાલા તો

અયાંઘત - લાદી યાંઘ ડ્યાલા તો

અમૃંઘ - લાદી અંઘ પાલત જે તે

અદિંસા - લાદી દિંસા ડ્યાત તો

શ્તર ઢલ - સન્થય - સનેક, લપુલક, સનાધી, નિર્ધન, નિશલ્લ
નિશેઢી

प्रकार	नामात्मिक शब्द	विग्रह	इतर उदाहरणे
द्वितीया	प्राप्तधन	प्राप्त झाले वन असाय तो	प्राप्तोदक , लघुद्वयी
तृतीया	कृतकार्य	कृत (केले) झाले कार्य असाय तो	जिनेंद्रिय , कृतकृत्य , दत्तधन
चतुर्थी	जैकोन	चार झाले कोन असाय तो	दशमुख , गजानन , कुतेंडा
पंचमी	निर्वत	निर्वत (गोले) झाले असाय पानून तो	निर्वत , वलितपर्ण , गतवेगव
षष्ठी	लंबोदर	लंब (मोठे) झाले उदर असाय तो	चक्रपाणि , चंडशेखर , मयकुमारन
सप्तमी	भीमादि	भीम भादी झाले असाय तो (पांडव)	कृपादि , नाक [भादी अक (दुःख) असाय तो म्हणजे स्वर्गी] , पूर्वाजल

© महवहुवीही समास

या बहुवीही समासातील परीले पद स। सट असे असते त्याला महवहुवीही समास असे म्हणतात. तसेच त्याचा अर्थ (दुसऱ्या पदाभरीत असला) होतो

उदा. सादर. आदरणे सरीत असा जो (नमस्कार)

सटहुहुब. जुहुवाणे सरीत असा जो (गृहस्थ)

साष्टांग - अष्ट अंगासरीत आटे असा जो (गणपती)

सधवा. धवा सरीत आटे जी ती (गृहणी)

पति शब्दाचा समानार्थी

सानेप - सानेपासरीत आटे जो तो (बाल)

सपथन

सर्चेल. कपड्यासरीत आटे जो तो

सनाथ - नाथासरीत आटे जो तो

सांव - सांवेसरीत आटे असा जो तो (महादेव)

पार्थी

सहपरिवार, सुपुत्र, सफल, सरूप, सुवर्ण, सबल व.

© प्रादिवहुवीही समास

या बहुवीही समासाच्या प्रथम पदी प्र, पश, अप, सु, वि, इर या सारखे उपसर्ग येतात त्याला प्रादिवहुवीही समास म्हणतात.

उदा. पुबल. आधिक बळवान आटे असा जो तो

सुलोवण. जिचे डोळे चांगले आटे ती

विधवा. पतीशिवाय आटे जी ती

सुविचार. चांगला आटे विचार ज्यात ते

विज्ञान - विशेष ज्ञान आटे ज्यात असे ते

दुर्गोमी - गुणापासून दूर गेला आटे असा जो तो

प्राज्ञ - विशेष ज्ञानी आटे असे जे

अपवाद - निर्धन. प्रादिवहुवीही समास

+ समास विषयक महत्वाच्या बाबी

① एकाच सामासीक शब्दाचा वेगवेगळा विभट करून प्रकार बदलता येतो

उदा. असत्य - नारी सत्य ते ०२ सत्य नसलेला - (नश्र तसुख)

नारी सत्य ज्यात असे जे (नश्र बहुवीही)

② तत्सम शब्द असतील तरच योगी करावी

उदा. विद्या + अभ्यास : विद्याभ्यास

ટિપ - મરાઠીત શબ્દોવા સૈધી કરબાકડે કલ મસતો

⑤ भिन्न भाषातील समास टाळावा

उदा. टेड शिक्षक, डाकघर, गृह आवर्ष स्कूल गाडी

④ सामासिक शब्दांचे लिंग व वचन शेषाच्या शब्दावरून ठरवितात व विभक्तीचे पुढे शेषाच्या शब्दाला लावतात.

साध्यभात (पुल्लिंभ)

માવનવદિગી (મનેકવચન)

पुरापोळी (स्त्रीलिंग)

सामेक्ष वाचा (षष्ठी विभक्ती)

डाब्लुवांगे (नपुंसकलिंग)

5

① ડંક વ તત્પુલ્ક વ સમાશ્ન ઝસેલેલે શબ્દ નામે કિંવા સર્વનામ બ્રહ્મતાત

(ii) भव्यभीभाव समाश्च भव्यलेक। शब्द क्रियाविशेषण भवतो

❶ बटुकीही समास असलेला शब्द विशेषण असतो

70/100 100/100

Telnet 1907

০৭/০৩/১০

गुणोत्तम जलपान (८)

7402

THESE ARE THE THINGS

150725

② वाक्यविचार

+ घटक - 4

① वाक्याचे विभाग । वाक्यपृथक्करण

② वाक्याचे प्रकार

③ वाक्यसंल्लन

④ वाक्यपरिवर्तन

+ वाक्य म्हणजे काय ?

अर्थपूर्ण शब्दसमुहारा वाक्य म्हणतात .

पूर्ण अर्थाचे बोळो म्हणजे वाक्य होय

+ वाक्यामध्ये कर्ता (उद्देश्य) क्रियापद (विधेय) हे महत्वाचे घटक असतात म्हणून यांना प्रथमोपस्थित संघटक म्हणतात .

① वाक्याचे विभाग

पृथक् म्हणजे वेगळे होय . तर वाक्य पृथक्करण म्हणजे वाक्यातील घटक वेगवेगळे करून त्यांचा एकमेकांशी असणारा संबंध विषद करणे होय . वाक्य पृथक्करणाचाच वाक्याचे विभाग असे म्हणतात .

वाक्याचे विभाग

उद्देश्य विभाग

विधेय विभाग

① उद्देश्य

② उद्देश्य विस्तार

① कर्म व कर्म विस्तार

② विद्यानपूरक

③ विधेय विस्तार

④ विधेय

② उद्देश्य विभाग

① उद्देश्य -

+ याच्या विधीची साधन बोळतो त्याला उद्देश्य असे म्हणतात .

+ उद्देशाला कर्ता असेही म्हणतात .

+ क्रियापदाने क्रिया दाखवलेली करणारा जो कोणी असतो त्याला कर्ता म्हणतात

+ कर्ता शोधताना धातूला नारा पुढेच लावून कोण असा प्रश्न करावा

टीप : पंथी चा पुत्थेय (चा, ची, चे, च्या, आ, जी, जे, ज्यो)
 शब्द शक्यते वाक्याचा कर्ता किंवा कर्म असतात तर
 त्यापुढील पंथी नंतर येणारे शब्द वदुन कर्ता किंवा कर्म
 असतात.

उदा : माझा पोपट बोलतो.

माझा कुत्रा मेला

काळाला बाळ गाले.

② उद्देश्य विस्तार

- + उद्देशाविषयी म्हणजे कर्ता वदवत माहिती सांगणाऱ्या शब्दांना उद्देश्य विस्तार म्हणतात.
- + उद्देश्य विस्ताराचा उद्देश्यविस्तारक समेटी म्हणतात.
- + ही कर्ताची भाषा विशेषणे असतात.

उदा : त्याचा बाळग मुलगा आज क्रिकेटच्या सामन्यात चांगला खेळला.
 त्याचा बाळग - उद्देश्य विस्तार
 मुलगा - उद्देश्य

③ विधेय विभाग

① कर्म, कर्म विस्तार

② कर्म

- + प्रिधा ज्यावर घडते त्याला कर्म असे म्हणतात
- + कर्म शोधतांना क्रिया कोणावर घडते असा प्रश्न ठेव्याम
 उत्तर कर्म मिळते.
- + कर्म असणाऱ्या शब्दावर कर्ताची पुत्थेय क्रिया घडते.
- + कर्ताला कर्म पुढे समेटी म्हणतात. कारण कर्मवदुधा
 पुरावाचा एक प्रकार आहे.

टीप : कर्ताला ने पुत्थेय लावून वाक्य भूतकाळी करावे. आत्मास
 वाक्य सकर्मक नाही आत्मास वाक्य अकर्मक समजावे.

उदा : पक्षी नाला पकडतो (सकर्मक)
कर्म

कर्ताला जोरात पळते (अकर्मक)

असण्याने स्वराचा पतंग कापला
कर्म

गवळभाने म्हणीची धार काढली
कर्म

रामने झाडाचा पेरु तोडला.
कर्म

ii) कर्म विस्तार

- + कर्माविषयी माहिती सांगणारे शब्द कर्मापुर्वी आल्यास त्याला कर्म विस्तार असे म्हणतात.
- + कर्मविस्तारालाच कर्मपुरुषाचा विस्तार असे म्हणतात.
- + कर्माची आदि विशेषणे कर्मपुरुषाच्या विस्ताराचे कार्य करतात.

उदा. काळ्या म्हणीची झाडाचा } कर्म विस्तार - वार्या उगारणावा

2) विधान पुरक

कृत्यानंतर येवून कथाबद्दल अधिक माहिती सांगणाऱ्या शब्दास विधानपुरक असे म्हणतात.

टीप - वाक्याचा कर्ता व कृत्यानंतर येणारा नाम दोघेरी एकाच व्यक्ती किंवा वस्तूला दर्शवित असतील तर ते विधानपुरक असते.

उदा. लता शिथिल झाले.

कारी वेळेस विधानपुरक कृत्याच्या सगोदरी येत असते तेव्हा त्याची विभक्ती चतुर्थी असते.

उदा. कर्णमालाला बघते आवडतात.
मला मोदक आवडतात.

+ भाषापुरक

- + क्रियेला भाषार केलाच्या घळाना (शब्दाना) भाषापुरक म्हणतात.
- + वाक्यातील व्यक्तीचा क्रियाविशेषण भाषापुरकाचे कार्य करते.

उदा. सूर्य डोंगरा आड आला

मेशज लातूरला गेला.

3) विधेय विस्तार

- + प्रियापदाबद्दल अधिक माहिती सांगणाऱ्या शब्दाना विधेय विस्तार म्हणतात.
- + प्रियापदाला केव्हा, कोठे, कसे, किती वेळा, किती पुन्हा असे पुढील विचारल्यास येणारे उत्तर विधेय विस्तार असते.

+ वाक्यातील क्रियाविशेषण विधेय विस्ताराचे कार्य करतात.

उदा - काळ सकाळी शेजारच्या वागेतील रेंदात सामचा काळ घडून पडला.

केव्हा - काळ सकाळी

कोठे - रेंदात

कसे - घडून

④ विधेय -

+ वाक्य पृथक्करणात क्रियापदाचा विधेय। मूळ विधेय झाले म्हणतात.

+ वाक्याचा अर्थपूर्ण कारणाच्या क्रियावाचक शब्दाचा क्रियापद म्हणजेच मूळ विधेय झाले म्हणतात.

उदा - मैदिश्या दरावाज उघडला

ती सुंदर दिसते

शरदच्या चांदण्यात गुरुमोटर मोटक दिसतो.

लातूरचा गवळी रोज सकाळी गोठ्यात काळा म्हशीचा धार चळावळा काढतो.

+ वाक्याचे विभाग (०२)

उद्देश विभाग (०२)		विधेय विभाग (०५)				
उद्देश विस्तार	उद्देश्य	कर्तृविस्तार	कर्म	विधानपूरक / साधारणपूरक	विधेय विस्तार	विधेय
-	ती	-	-	सुंदर	-	दिसते
त्याचा थाकटा	मुलगा	-	-	-	आज सामन्या त चांगला	खेळला
शरदच्या चांदण्यात	गुरुमोटर	-	-	मोटक	-	दिसतो
लातूरचा	गवळी	काळ्या म्हशीची	धार	-	रोज सकाळी गोठ्यात चळावळा	काढतो

वाक्याचे प्रकार

अर्थावरून वाक्याचे प्रकार (३)

विधानार्थी वाक्य
प्रश्नार्थी वाक्य
उद्गारार्थी वाक्य
करणान्धी वाक्य
अकरणान्धी वाक्य

विधानाच्या संख्येवरून प्रकार (३)

केवळ वाक्य
संयुक्त वाक्य
मिश्र वाक्य

① अर्थावरून वाक्य

② विधानार्थी वाक्य

ज्या वाक्यात केवळ विधान केलेले असते त्या वाक्यास विधानार्थी वाक्य असे म्हणतात. ओगातेरी माहीती सांगणारे वाक्य विधानार्थी असते अशा वाक्याची सुरवात कर्ताने होते व शेवट पूर्णविग्रहाने होते.

उदा - धाना पंढरपूरला गेले.

मी B. A. दुर्तीस वर्षाच्या वर्गात शिकतो.
रवी मोठावीन कापतो.

③ प्रश्नार्थी वाक्य

ज्या वाक्यात प्रश्न विचारलेला असतो त्याला प्रश्नार्थी वाक्य म्हणतात.

या वाक्याच्या शेवटी प्रश्नचिन्ह येते.

उदा - कि मुंबईस कुठला जाणार आहेस ?

तु कोणते पुस्तक वाचतेस

③ उद्गारार्थी वाक्य

ज्या वाक्यात भावनेच। उद्गार काढलेला असतो. त्यास उद्गारार्थी वाक्य असे म्हणतात.

या वाक्याच्या शेवटी किंवा उद्गार वर्गीक शब्दांनंतर उद्गार चिन्ह येते.

उदा. अबब ! केवढी पचंड भाग ही.
छी ! किती धागेडे तुम्हे अक्षर

④ कराररपी वाक्य

ज्या वाक्यात होकार दर्शविला असतो त्याला कराररपी वाक्य किंवा होकारार्थी वाक्य असे म्हणतात.

उदा. रवी अभ्यास करतो.
मेशज लाकू खातो.

⑤ अकाराररपी वाक्य

ज्या वाक्यात नकार दर्शविला असतो त्याला अकाररपी किंवा नकारदर्शक वाक्य म्हणतात.

उदा. त्याचा मुलगा मूळीच अभ्यास करत नाही
वेड्याशी जास्त वेळ बोलू नये.

② विधानाच्या संख्येवरून

④ केवळ वाक्य

ज्या वाक्यात एकच उद्देश्य व एकच वेधेय असते त्यास केवळ वाक्य किंवा शुद्ध वाक्य असे म्हणतात.
हे केवळ वाक्य साधे, विधानार्थी, प्रश्नार्थी, उद्गारार्थी, आज्ञार्थी, होकारार्थी, नकारार्थी यांपैकी समूह शकते.

उदा. आम्ही जातो आमच्या गावाला

कृती क्रियापद

तानाजी लढता. लढता धारातीर्थ पडेले

(b) સંયુક્ત વાક્ય - (

યોગ કિંવા સ્થીત કેવલ વાક્ય પદાત્વબોધક ઉચ્ચારથી સ્વયંભાંતી જોડતી સમતા જે एक जोड़वाक्य તથા દોને ત્યાસ સંયુક્ત વાક્ય સ્થળતાત

ઉદા. મી રોજ પાસે ઉઠતો હ તાસ પર અભ્યાસ કરતો.
સાચંગલી મી કિડંગણવલ ચેલનો કિંગા ફિરાયલ) જાતો.

(c) મિશ્ર વાક્ય

एक पदार्थ वाक्य व एक किंवा सनेल गौण वाक्य गौणत्व सुचक उच्चरवधी स्वयंभांती जोड़न. જે एक સમિશ્ર વાક્ય તથા દોને ત્યાસ મિશ્ર વાક્ય સમે સ્થળતાત.

ઉદા. જે ચલાકતે તે સોને નસતે + પશ્ચિ વાક્ય ગૌણ
ગુરજી સ્થાલે કી પુષ્કેકાતે શાલેત ચાવે
આકાશાત જેવ્હા દેશ જમતાત તેવ્હા મોર લાકુ લાગતો

ટિપ - જોડીચા સ્વયંભાંતી યોગ વાક્ય એકત્ર લેવાય તે મિશ્ર વાક્ય સમતે, સ્થળે જો - તો, જર - તર, જેવ્હા - તેવ્હા, જેથે - તેથે, જમે - તમે કે શબ્દ યથા વાક્યાત સમતાત તે મિશ્ર વાક્ય સમતે.

+ મિશ્રવાક્યાતીલ ગૌણવાક્યાથે ત્રીન પુકાર પડતાત

① નામવાક્ય

② વિશેષણવાક્ય

③ ક્રિયા વિશેષણ વાક્ય

① નામવાક્ય

મિશ્ર વાક્યાતીલ ગૌણ વાક્ય નામોચે કાર્ય કરીત અલ્યાસ ત્યાસ નામવાક્ય સમે સ્થળતાત.

ઉદા. ગુરજી સ્થાલે કી પૃથ્વી ગોલ આદે.
પદ્ધાન ગૌણ

वरील वाक्यात पृथ्वीगोल भाटे हे गोलवाक्य नामाचे कार्य करते म्हणून नामाच्या कार्य करणाऱ्या वाक्याला नाम वाक्य म्हणतात.

② विशेषण वाक्य

जे गोल वाक्य मित्र वाक्यात विशेषणाचे कार्य करते त्यास विशेषण वाक्य असे म्हणतात.

उदा. जे चक्राकते ते सोने नसते

वरील वाक्यात जे ^{गोल} चक्राकते ^{पुढात} हे गोल विशेषण वाक्य आहे.

③ क्रियाविशेषण वाक्य

जे गोल वाक्य पुढात वाक्यातील क्रियापद किंवा क्रियाविशेषण यांबद्दल विशेष माहिती मागते म्हणजे त्या वाक्यात काळ, स्थळ, रीत, कारण, संकेत इ. विषयी अधिक भर घालते त्यास क्रियाविशेषण वाक्य म्हणतात.

उदा. जेव्हा विजा चमकू लागल्या तेव्हा पाऊस झाला

गोल

पुढात

वरील वाक्यातील जेव्हा विजा चमकू लागल्या हे गोल वाक्य दुसऱ्या पुढात वाक्याबद्दल काळच्या बाबतीत माहिती मागते म्हणून या वाक्यास गोल क्रियाविशेषण वाक्य असे म्हणतात.

जुला जमने वाटते तसे वाग

जरी ती चाळीशीत तरी ती सुंदर दिसते.

(विरोधदर्शक क्रियाविशेषण
गोल वाक्य)

शरीर चांगले राखे म्हणून आम्ही व्यायाम करतो

(उद्देशदर्शक क्रियाविशेषण
अव्यय)

तो इतक्या मोठ्याने बोलला की त्याचा आवाज बसला

जर उद्या सुटी मिळेल तर मी गप्पा मारू जाईल

वाक्य विकास
 ③ वाक्य संकलन । वाक्य संयोजन । वाक्य संश्लेषण । वाक्य एकगीकरण
 एक मेलांशी संबंध असता २ किंवा अधिक केवळ वाक्य
 दिले असता ते एकत्र करून त्यांचे एकच वाक्य बनविले
 त्याला वाक्य संकलन असे म्हणतात.

उदा. मकाळी ४ वाजण्याचा मुमारा असावा
 मी बाहेर जाण्याच्या तयारी होतो
 इतक्यात मला एक तार आली
 तारेत लिहले होते
 ताबडतोब मुंबईस निघून या.

मकाळी ४ वाजण्याच्या मुमारास मी बाहेर जाण्याच्या तयारीत
 असताना मुंबईस निघून येण्यास बदल मला एक तार
 आली

तो करशीलून चालत होता
 त्याचा पाय धरतला
 तो पडला

करशीलून चालत असताना पाय धरतला तो पडला.

वाक्यसंकलनाचे प्रकार (३)

— दोन किंवा अधिक केवळ वाक्यांचे एक केवळ वाक्य
 (च, जन, मुळे, वर) बनवणे

— दोन किंवा अधिक केवळ वाक्यांचे एक संयुक्त वाक्य
 (प्रधानात्वसुचक उभयात्वयी अव्यय) बनवणे

— दोन किंवा अधिक केवळ वाक्यांचे एक मिश्र वाक्य
 (गौणत्वसुचक उभयात्वयी अव्यय) बनवणे

- ① दोन किंवा अधिक केवलवाक्यांचे एक केवलवाक्य बनविणे.
केवल वाक्यात एकच क्रियापद कायम ठेवून पटित्या क्रियावाचक
शब्दास च. जन, मुळे, वर, ताना इ. पुढेथ लावून त्यांची
धातूनाधिने, नामे, विशेषणे क्रियाविशेषणे सापत्ताम बनवावी
लागतात

उदा मी चरा पितो. माझ्या वडीलांना ते असउत नाही.
माझे चरा पीते. माझ्या वडीलांना आवडत नाही.
भारची मुरु आली
छंटा नाच मुरु आला.
सरती मुरु आल्यात छंटानाच मुरु आला.

- ② दोन किंवा अधिक केवलवाक्यांचे एक संयुक्त वाक्य बनविणे
वरील प्रमाणे वाक्य बनवितांना प्रधानत्वसुचक असयान्वयी
अव्यय वापरावे

उदा. विजा जमकू लागल्या.
पावसाळी सुरुवात आली.
विजा जमकू लागला आणि पावसाळी सुरुवात आली.
आपण मरावयास हरकत नाही
आपण किर्तीरूपाने उरावे.
मरावे परी किर्तीरूपी उरावे

- ③ दोन किंवा अधिक केवलवाक्यांचे मिश्र वाक्य बनविणे.
गोणत्वसुचक असयान्वयी अव्यय व जोडीची अव्यय
या वाक्यात येतात त्यांना मिश्र वाक्य म्हणतात.

उदा गुरुजी म्हणाले
पृथ्वी सूर्याभोवती फिरते.
गुरुजी म्हणाले की पृथ्वी सूर्याभोवती फिरते

उदया मुरी मिलेल.

मी लुम्मा घरी येईन

जर उदया मुरी मिलाळी तर मी लुम्मा घरी येईन

④ वाक्यपरिवर्तन

वाक्याधीना वाद्या न आनता वाक्याच्या खोनेत केलेला बदल म्हणजे वाक्य रूपांतर किंवा वाक्यपरिवर्तन होय.
उदा. तो घरी खात्रीने येईल
तो घरी आल्याशिवाय राहणार नाही

+ वाक्यपरिवर्तनाचे प्रकार (मुख्य - 4)

- प्रश्नार्थी वाक्य व विधानार्थी वाक्याचे यांचे परस्पर रूपांतर
- उद्गारार्थी व विधानार्थी वाक्याचे परस्पर रूपांतर
- होकारार्थी वाक्य व नकारार्थी वाक्याचे परस्पर रूपांतर
- केवल वाक्य संयुक्त वाक्य आणि मिश्र वाक्य यांचे परस्पर रूपांतर

① प्रश्नार्थी वाक्य व विधानार्थी वाक्याचे परस्पर रूपांतर

+ प्रश्नार्थी वाक्य होकारदर्शक असल्यास त्याचे विधानार्थी वाक्य नकारदर्शक करतात

+ नकारार्थी वाक्य होकारदर्शक असल्यास त्याचे प्रश्नार्थी वाक्य होकारदर्शक करावे.

उदा. जेन्ही सर्वसुखी असो कोण आहे? (प्रश्नार्थी होकारदर्शक)
जेन्हात सर्वसुखी असो कोणी नाही. (विधानार्थी नकारदर्शक)

अपमान केल्यास कोणाकड राग येत नाही. (प्रश्नार्थी नकारदर्शक)
अपमान केल्यास पुत्येकाकड राग येतोच. (विधानार्थी होकारदर्शक)

② उद्गारार्थी व विधानार्थी वाक्यांचे परस्पर रूपांतर
 उद्गारार्थी वाक्याचे विधानार्थी वाक्यात रूपांतर करताना
 मूळव्या वाक्यातील भाववाचक शब्द वगळता लागतो व
 वाक्याचा अर्थ कायम ठेवण्यासाठी उतर शब्द वापरावे
 लागतात तसेच पुढील प्रकारच्या शब्दांच्या जागी दुसरे
 शब्द घेऊन वाक्य विधानार्थी करावे लागते

- + काय - फार
- + किती - अत्यंत
- + कोण - अतोनात
- + केवळी - अप

उदा - काय वेगान पळाला तो गर्भतीत! (उद्गारार्थी)

तो गर्भतीत फार वेगान पळाला (विधानार्थी)

आज जत्रेत कोण गरदी!

आज जत्रेत अतोनात गर्दी होती.

मी IAS आलो तर!

मला IAS ठेव्यावी फार इच्छा आहे.

मला लॉटरीत 1 लाख रु मिळाले तर!

मला लॉटरीत 1 लाख रु मिळावे अशी निर्व इच्छा आहे.

③ टोकारार्थी वाक्याचे नकारार्थी वाक्यात परस्पर रूपांतर

+ टोकारार्थी वाक्याचे नकारार्थी वाक्यात रूपांतर करताना
 विरुद्धार्थी शब्द वापरावे लागते.

+ विरुद्धार्थी शब्द वापरण्याचे दोन प्रकार

④ नकार दर्शक उपसर्ग

अ, अन, न, ना नि, वे, विन, विना, गैर, शिवाय

मंगल - अमंगल

आदर - अनादर

लायक - नालायक

वापर - गैरवापर

स्वायत्त - विनास्वायत्त

तक्रार - विनतक्रार

⑥ વિવિધ ક્ષણિગા ધુમશ શબ્દ વાપરના

પ્રીમંત - ગરીબ
જલ્દ - તાવલાશ
મુતાન - શેવર
સ્વીકારો - નાકારો
જેટલ - કુનીલ
નપા - તોટા
કરા - વાઈટ

કદા - દી કલ્પના વજ્યાવેલી માટે. (ટોકારથી)
દી કાટી વાઈટ કલ્પના નાટી. (નકારથી)

② 500 રૂ દેખીલ મોટી રકમ માટે (ટો)
500 રૂ દી કાટી લહાન રકમ નવટે (ન)

③ દે આમ્તાલા સુડવે નાટી (ન)
દે આમ્તાલા ગૌરસોડવે માટે (ટો)

④ તો કોઠે ન થાંભતા વોલતા (ન)
તો અસ્થલિત વોલતા (ટો)

⑤ ત્યાલા તેષે થાંભવા (ટો)
ત્યાલા પુદે જાશુ વેકુ નકા (ન)

⑥ ત્યાચા અર્જ ફેટાલબ્યાત આલા (ટો)

ત્યાચા અર્જ સ્વીકારબ્યાત આલા નાટી (ન)

⑦ ધુમપાન પાલાવે (ટો)

ધુમપાન કરુ નચે (ન)

⑧ કેવલ વાક્ય સંયુક્ત વાક્ય મિશ્ર વાક્ય યાંવે રૂપાંતર

કદા મલા તાપ આલા માટે મી શાલેસ જાણાર નાટી - વાક્ય
મલા તાપ આલ્યામુલે મી શાલેસ જાણાર નાટી - કેવલ વાક્ય
મલા તાપ આલા સ્ટૂન મી શાલેસ જાણાર નાટી - સંયુક્ત વાક્ય
મી શાલેલા જાણાર નાટી જાણ મલા તાપ આલા માટે - મિશ્ર વાક્ય

③ वृत्त

+ अक्षरगणवृत्त धारक

① वृत्त म्हणजे काय ?

② वृत्ताचे प्रकार

(i) अक्षरगणवृत्त (15)

(ii) मात्रावृत्त (16)

(iii) छंदवृत्त (2)

③ अनुष्टुप

① वृत्त म्हणजे काय ?

भाषेमध्ये विचार व्यक्त करण्याच्या दोन पद्धती आहेत.

(i) गद्य

(ii) पद्य

(i) गद्य :-

भाषेतल्या मनात जसे विचार येतात तसे मस्तरित्या वाळवून वाचकाला या स्वाभाविक वोलण्याला गद्य असे म्हणतात.

उदा. - पंढरीची दिंडी चालली पहा.

(ii) पद्य :-

लयबद्ध शब्द रचनेला पद्य असे म्हणतात.

उदा. : पहा दिंडी चालली पंढरीला.

+ वृत्ते :-

पद्यात जी विशिष्ट प्रकारची काव्य रचना केली जाते त्याला वृत्ते असे म्हणतात.

अक्षरसंख्या, मात्रासंख्या, अक्षरांचा दीर्घ उच्चार इ. बंधने पाळून केलेले लेखन म्हणजे वृत्त होय.

उदा जोडोनेच्या धन, उत्तम व्यक्ती
उदास विचारे, वेच करी

+ वृत्ताचे प्रकार

वृत्ताचे 3 प्रकार पडतात ते पुढीलप्रमाणे :-

① अक्षरगणवृत्त

उपधटक - (5)

① लघुगुरु अक्षरे

② गण

③ यत्ती

④ अक्षरगणवृत्त म्हणजे काय ?

⑤ अक्षरगणवृत्ताचे प्रकार (15)

① लघुगुरु अक्षरे :-

सामान्य भाषेत ज्यांना ऋस्व दीर्घ म्हणतात त्यांना पद्याच्या भाषेत लघुगुरु असे म्हणतात

लघुगुरु अक्षरांची माहिती पुढीलप्रमाणे :-

② लघु अक्षर :-

अ, इ, उ, ऋ या ऋस्व उच्चारल्या जाणाऱ्या स्वरास किंवा क, कि, कु, कृ यासारख्या स्वरयुक्त अक्षरास लघुअक्षरे असे म्हणतात.

लघु अक्षर अर्धचंडाकृतीने (७) दाखवितात.

उदा - नयना

७७ -

③ गुरु अक्षर :-

आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः तसेच का, की, कु, के, ऊँ, को, कौ, कं, कः ही अक्षरे यांना गुरु म्हणतात.

गुरु अक्षर छोट्या आठव्या रेवेने दाखवतात

उदा -

४ लघुकर्म

ल म्हणजे लघु आणि ग म्हणजे गुरू यांच्या क्रमात्ता

+ लघु गुरू अक्षर सोलव्ययाचे नियम

① जोडाक्षराच्या - पुर्वीच्या लघु अक्षरावर आधात किंवा जोर दिल्यास ते लघु अक्षर गुरू मानावे. आधात होत नसल्यास लघु अक्षर लघु मानावे

उदा - पुस्तक , उन्हात
- उ उ उ - उ

② लघु अक्षरावर अनुस्वार किंवा विसर्ग येत झालेला तर ते अक्षर गुरू मानावे

उदा - अंगण , दुःख
- उ उ उ - उ

③ जोडाक्षरातील शेवटचा वर्ण (स्वर) ऋस्व झालेला ते जोडाक्षर ऋस्व मानावे परंतु जोडाक्षरातील शेवटचा वर्ण दीर्घ झालेला तर गुरू मानावे.

उदा - भाकर , उच्छा
- उ उ उ - उ

④ कवीतेतील चरणाच्या शेवटी येणारे लघु अक्षर दीर्घ उच्चारले जाते म्हणून ते गुरू मानावे.

उदा - पक्षाणा वध धाकी भूवरी परिजान
- उ उ उ - उ

ii) गण

गण म्हणजे कवीतेतील अक्षरे सोलव्ययाचे माप होय

कवीतेच्या चरणातील तीन अक्षरांचा एक गट करून त्या आलीक लघु गुरूची चिन्हे मांडून शेवटी त्याआली काही अक्षरे लिहतात त्यालाच व्याकरणाने

गण असे म्हणतात.

+ लघु गुरू क्रमाणे गणाचे ४ प्रकार पडतात ,

य . र . ल . न . भ . ज . स . म

क्र.सं.	अक्षर	चिन्ह	गण	स्थानिक स्थिती
१	आरंभीचे अक्षर लघु	U--	य-यमाया	आद्य लघु
२	मध्याचे अक्षर लघु	--U-	र-राविका	मध्य लघु
३	शेवटचे अक्षर लघु	--U	त-तापाप	अंत्य लघु
४	उत्थेक अक्षर लघु	UUU	न-नमन	सर्व लघु
५	आरंभीचे अक्षर गुरु	-UU	भ-भाकर	आद्य गुरु
६	मध्याचे अक्षर गुरु	U-U	ज-जनास	मध्य गुरु
७	शेवटचे अक्षर गुरु	UU-	स-समरा	अंत्य गुरु
८	उत्थेक अक्षर गुरु	---	म-मानव	सर्व गुरु

iii) यती

कवितेचे चरण म्हणत असतात। आपण मध्येच काही अक्षरांमधून नैसर्गिकरित्या थांबतो या थांबण्याच्या जागेला किंवा विरामाला यती असे म्हणतात।

उदा. मना मज्जना तु कडेनेच जावे

या काव्यपंक्तितील तु या अक्षरावर यती झालेली आहे

→ यतीभंग

यतीच्या जागी शब्द पूर्ण ठरावा तो शक्यतो तोडला जाऊ नये यतीभंगे शब्द तोडला जात असेल तर त्या ठिकाणी यतीभंग दोष झाला असे मानले जाते

उदा. शिथ आमुचा एक मरा राष्ट्र देश हा

(i) अक्षरागणवृत्त म्हणजे काय ?

या वृत्तामध्ये अक्षरसंख्या हरावीक असून त्या अक्षरातील लेखगुरू क्रमटी हरावीक (सारख्याच) असण्याचे बंधन त्या पदथावर असते त्याला अक्षरागणवृत्त असे म्हणतात

उदा - सदा सर्वदा योग तुझा धडावा
तुझे कारणी देह माझा पडावा
उपेक्षु नको गुणवंता अनंता
रवुना | यकामा | गणेदे | विधाता
U - - | U - - | U - - | U - -

वरील 4 ओळीमध्ये प्रत्येकात 12 अक्षरे व त्यांचा लेखगुरू क्रम तसेच गण सारख्याच आहे म्हणून त्याला अक्षरागणवृत्त असे म्हणतात

(ii) अक्षरागणवृत्ताचे प्रकार (15)

सं. क्र.	अक्षरागणवृत्ताचे प्रकार	चरणातील अक्षर	गण	यती
1	इंडवृत्त	12	त त ज ग ग	3 व्या अक्षर
2	उपेंडवृत्त	12	ज त ज ग ग	3 व्या अक्षर
3	उपजाती	12 मागे	त त ज ग ग ज त ज ग ग	5 व्या अक्षर
4	सुजंगुप्यात	12	य य य य	6 व्या अक्षर
5	दुतविलंबित	12	त भ भ र	चरणाच्या शेवटी